

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 57 ИМЕНИ С.Ф.ТАРХОВА»  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА ГОРОДА САРАТОВА**

«Рассмотрено»

Руководитель МО

 А.Ю.Москалева

Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

«Согласовано»

заместитель директора  
по воспитательной работе  
МОУ «СОШ «№ 57»

 А.Р.Альмуханова

«30» августа 2023 г.

«Утверждено»

И.о. директора

МОУ «СОШ № 57»

 Н.Н.Степанова

Приказ № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

кружка «Сундучок творчества»

для обучающихся 4 «А» класса

Направление – общеинтеллектуальное

Вид внеурочной деятельности – художественное творчество

Возраст учащихся 9-11 лет

Срок реализации – 1 год

Автор:

учитель начальной школы

Мальцева А.С.

**«Принято»**

на заседании педагогического совета

Протокол № 1

от «30» августа 2023 г.

г. Саратов

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности общекультурной направленности «Сундучок творчества» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, письма ДОО Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования», авторской программы внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» (автор О. А. Кожина, под редакцией В.А. Горского; образовательная система «Школа России»).

### Цели программы

- Информационно-методическая функция заключается в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами внеурочной деятельности.
- Организационно-планирующая функция состоит в структурировании учебного материала, осваиваемого обучающимися в ходе внеурочной деятельности, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебно-воспитательного процесса и возрастных особенностей обучающихся, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.
  - Создание условий для развития личности ребёнка.
  - Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству.
  - Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.
  - Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.
  - Формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры.
  - Развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

### Задачи программы

Обучение детей разнообразным приемам преобразования различных материалов.

Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей.

Вовлечение родителей в творческую деятельность детей дома.

Формирование позитивной самооценки, самоуважения, бережного отношения к результатам своего труда.

Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве: ведение диалога, координирование своих действий с действиями партнеров по совместной деятельности; способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать; социально адекватные способы поведения.

Формирование способности к организации деятельности и управлению:

- целеустремленность и настойчивость в достижении цели;

- навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- самостоятельное и совместное планирование деятельности и сотрудничества;
- самостоятельное и совместное принятие решений.

Формирование умения решать творческие задачи.

#### Обоснование выбора программы и ее актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, игра и рисование – особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

— желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

— желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе организуя работу с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т. д. Создание поделок доставляет детям огромное творческое наслаждение, в то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в проектную деятельность, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа; методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т. д.

Программа позволяет реализовать используемые в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Известные исследователи декоративно-прикладного искусства (В.С.Воронов, А.В. Бакушинский) неоднократно отмечали родственность мироощущения и отражения его в творчестве народных мастеров и детей. Главные критерии подобной близости - декоративность и красочность создаваемых ими образов, особое чувство ритма, обобщенной пластики форм и любовь к узорчатости орнамента. И там и здесь мир воспринимается по-особому радостно, мажорно, и так же радостно и празднично воплощается он в их работах. Именно поэтому декоративное искусство, художественные ремесла должны играть важную роль в эстетическом воспитании детей. Являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника. В.А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок ...» ( В. А. Сухомлинский «Сердце отдано детям»)

Приемы и навыки народного декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами: равномерно чередующимися переплетениями нитей, тиснение трафаретами, ритмичные порезы и т.д. Доступность этих технических приемов детям дает им возможность творить соответственный художественно осмысленный предметный мир.

Программа построена в соответствии с основными дидактическими принципами:

*принцип последовательности:* определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний позволяет повысить уровень знаний и умений учащегося, следуя логике «от простого к сложному»;

*принцип научности:* подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;

*принцип систематичности:* в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего;

*принцип индивидуализации* личностно ориентированного развития: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;

*принцип доступности:* обучение ведётся на доступных для понимания учащихся уровне, способствует повышению интереса и желания учиться;

*принцип единства* цели обучения;

*принцип наглядности:* обучение обеспечивается дидактически наглядным материалом, просмотром презентаций, иллюстраций, схем, работ ребят (прошлых лет), выполненных разнообразными техниками и приёмами. Этот принцип реализуется также в следующих формах работы с учащимися: экскурсии в природу, посещение выставок в музее;

*принцип межпредметности:* история: сведения из истории возникновения изделий из глины, теста, мозаики, изонити, рисования; окружающий мир, природоведение: предметные знания при изготовлении цветов, животных, растений, картин и др.; литература: знание сказок, басен для изготовления характерных персонажей произведений, различных поделок; изобразительное искусство: знания о колорите, композиционных средствах выражения и др.

Каждый раздел программы включает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть дается, в основном, в игровой форме. Этот методический прием дисциплинирует детей, развивает их умственную активность, сообразительность, произвольное внимание и память. В программу включены темы по изучению цветочно-декоративных растений, сведения о лекарственных и ядовитых растениях, о значении леса для жизни человека и животных.

Особое внимание обращается на заготовку материалов и их хранение. Работа с природным материалом таит в себе большие возможности. Она развивает чувство цвета, ритма, пропорции, глазомер, тренирует руку. В процессе обучения формируются, совершенствуются и закрепляются общетрудовые умения и навыки. В частности, умение соблюдать культуру труда: планировать и организовывать свой труд, экономно расходовать материалы, правильно и по назначению их применять. При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ, развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Итогом работы по программе должно стать желание детей выполнять все более сложные вещи, красивые и необходимые в быту, приносящие пользу и радость людям.

В процессе работы учитель должен постоянно помнить о следующем:

— у ребенка должно быть как можно больше конструкторской деятельности и как можно меньше изобразительной;

— необходимо расширять представления детей об окружающем мире посредством знакомства с природой и о том, как используют ее богатства люди;

— необходимо проводить первичное ознакомление с законами природы, на которые при работе опирается человек;

— пополнение знаний детей осуществляется за счет ознакомления со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими

— человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

— все предлагаемые для изготовления изделия — это объекты предметного мира; учащиеся должны понимать, что природа дает людям сырье и диктует законы, в соответствии с которыми мы должны осуществлять свою деятельность;

— изделия предлагаются преимущественно объемные, и их изготовление способствует развитию пространственного мышления ребенка, но некоторые ученики могут, в связи с их индивидуальным развитием, испытывать сложности с такими работами;

— творческие задания базируются на вариативности общей конструкции изделия, выполненного под руководством учителя;

Технологические операции, которые осваивают учащиеся: разметка (на глаз, стигание, по шаблону, по линейке, с помощью копировальной бумаги); раскрой (бумага, ткань —

разрезание ножницами по прямой линии разметки, бумага — разрывание пальцами); сборка (на клею, пластилине, конструктор); украшение (аппликация из ткани и бумажных деталей, роспись красками, использование природного материала); лепка (пальцами, рельефные работы). Необходимо помнить, что обучение ребенка происходит в ходе практической работы, в этой связи нужно предоставлять ему максимум самостоятельности, лишь помогая при изготовлении некоторых изделий. Нельзя полностью выполнять вместо ученика ту часть работы, которая ему на данный момент по силам. Особенно важно, чтобы ребенку понравился процесс изготовления изделия и конечный результат.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы творческого объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненных педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии, разработки отдельных тематических занятий.

Использование данных форм и методов работы позволяет педагогу решать воспитывающие, развивающие, обучающие задачи программы.

#### *Формы организации деятельности:*

- коллективная – традиционная форма работы, используемая при проведении массовых мероприятий;
- работа в подгруппах, микрогруппах – практическое занятие проводится с группой учащихся, состоящих из 3 и более человек, которые имеют общие цели и активно взаимодействуют между собой;
- индивидуальная – оказание помощи учащемуся при усвоении сложного материала;
- самостоятельная – форма работы, при которой ребёнок работает без помощи со стороны взрослого.

#### *Формы и виды контроля.*

Творческими работами могут быть: рисунок, открытка, поделка, игрушка, макет. Индивидуальная деятельность (получаемый продукт) – результат работы одного человека; в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся).

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Курс изучения программы рассчитан на учащихся 4 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу.

Срок реализации программы - 1 год обучения.

Курс внеурочной деятельности «Сундучок творчества» рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).



## ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

*Ценность человека* как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

*Ценность добра* – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

*Ценность семьи* как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

*Ценность труда и творчества* как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

*Ценность свободы* как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

*Ценность социальной солидарности* как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

*Ценность гражданственности* – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

*Ценность патриотизма* – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

*Ценность человечества* как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## ПРЕДПОЛАГАЕМАЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ КУРСА

В ходе решения системы программных задач кружка у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- Целеполагание (постановка и удерживание цели).
- Планирование (составление плана своей деятельности).
- Понимание (видение проблемы; анализ сделанного – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки).
- Моделирование (представление способа действия в виде модели-схемы, выделение всего существенного и главного).
- Проявление инициативы при поиске способа (способов) решения задачи.
- Вступление в коммуникацию (взаимодействие при решении задачи, отстаивание своей позиции, принятие или отклонение точки зрения других).

*Учащиеся будут иметь представление:*

- о проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- с помощью учителя научатся:*
- выбирать темы для практических работ;
  - формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
  - выдвигать возможные способы их решения;
  - доказывать своё мнение.

Ожидаемые результаты.

*Освоение предметных знаний, умений:*

- будут иметь представление о материале, из которого сделана поделка;
- овладеют приемами работы с различными материалами;
- научатся самостоятельно определять последовательность выполнения работы;
- научатся самостоятельно проводить анализ поделки;
- научатся выполнять работу по замыслу;
- научатся выбирать материал, соответствующий данной конструкции, и способы скрепления, соединения деталей;
- научатся использовать в работе разные способы ручного труда.

В результате прохождения курса у учащихся будут сформированы указанные ниже универсальные учебные действия.

*Метапредметные результаты.*

*Регулятивные:*

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату.

*Познавательные:*

- умение учиться;

- приобретение навыков решения творческих задач;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

*Коммуникативные:*

- выполнение различных ролей в группе (лидера, исполнителя, критика);
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- формулирование собственного мнения и позиции;
- озвучивание вопросов;
- допущение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентирование на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывание разных мнений.

*Личностные результаты:*

- мотивация учебной деятельности;
- проявление навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- освоение социальной роли обучающегося.

Требования к уровню подготовки.

По окончании обучения обучающиеся д о л ж н ы з н а т ь :

- виды материалов и их свойства (бумага, картон);
- название, назначение и приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- последовательность изготовления несложных изделий;
- приёмы разметки (сгибанием, по шаблону, трафарету);
- способы соединения деталей: клеем, нитками, пластилином;

д о л ж н ы у м е т ь :

- организовать рабочее место;
- под руководством педагога проводить анализ изделия;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- экономно выполнять виды разметок;
- резать и вырезать ножницами;
- соединять детали различными способами;
- эстетично оформлять изделие.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание</i>	<i>Теорет. часы</i>	<i>Практ. часы</i>	<i>Всего часов</i>
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Работа с бумагой.	1	5	6
3	Работа с различными тканями.	1	5	6
4	Работа с природными материалами.	1	5	6
5	Кожная пластика.	1	5	6
6	Морские пришельцы (работа с ракушками)	1	5	6
7	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.	1	1	2
	<i>Итого</i>	7	27	34

## ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Исходя из целей современного образования, предлагаемый перечень материально-технического обеспечения составлен с учетом следующих требований:

- обеспечение природосообразности обучения школьников (организация опыта чувственного восприятия, наглядности обучения);
- создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания школьников (расширение знаний, развитие мышления, речи, воображения; формирование коммуникативных, художественных, трудовых и др. умений и т.п.);
- создание условий для организации практической деятельности школьников (наблюдений, опытов, моделирования и пр.), а также элементарной художественной деятельности (рисования, конструирования и др.).

<i>Книгопечатные пособия</i>	<p>Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / Горский В. А., Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. и др. / Под ред. Горского В. А. – М.: Просвещение, 2015</p> <p>Поурочные разработки по технологии. 1 класс. Универсальное издание. / Максимова Т.Н. – М.: ВАКО, 2014</p> <p>Дарим людям красоту и радость / Коньшева Н.М. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.</p> <p>Апликация / Румянцева Е.А. – Москва.: Айрис-Пресс, 2011.</p> <p>Большая книга самоделок. Много ярких идей / Детцел А., Айхенлауб К. – М.: Стрекоза, 2014.</p> <p>Технология, 1-4 класс, Изделия из разных материалов / Выгонов В.В. – М.: Экзамен, 2013.</p> <p>Технология, Летящие модели, 1-4 класс / Выгонов В.В. – М.: Экзамен, 2014.</p> <p>Технология, Оригами, 1-4 класс / Выгонов В.В. – М.: Экзамен, 2013.</p> <p>Технология, Изделия из ткани, 1-4 класс / Выгонов В.В. – М.: Экзамен, 2013.</p> <p>Технология, Изделия из бумаги, 1-4 класс / Выгонов В.В. – М.: Экзамен, 2013.</p> <p>Технология, Ажурные изделия, 1-4 класс / Выгонов В.В. – М.: Экзамен, 2013.</p>
<i>Информационно-коммуникативные средства</i>	<p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.</p>

<p><i>Демонстрационные и дидактические пособия</i></p>	<p>Демонстрационные таблицы «Технология», «Техника безопасности».</p> <p>Альбомы с демонстрационным материалом.</p> <p>Дидактический раздаточный материал.</p> <p>Демонстрационные плакаты здоровьесберегающей тематики: «Сиди правильно», «Сиди правильно при письме», «Гимнастика для глаз».</p> <p>Коллекции демонстрационные («Шелк», «Лен», «Шерсть» и др.; «Образцы картона и бумаги» и др.; «Строительные материалы»).</p> <p>Муляжи фруктов и овощей.</p> <p>Гербарий.</p> <p>Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>
<p><i>Технические средства обучения</i></p>	<p>Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.</p> <p>Персональный компьютер с МФУ.</p> <p>Мультимедийный проектор.</p> <p>Экспозиционный экран.</p>
<p><i>Учебно- практическое оборудование</i></p>	<p>Наборы инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой (ножницы, фигурные дыроколы, кисти беличьи, кисти из щетины, швейные принадлежности и др.)</p> <p>Наборы различных материалов в соответствии с программой (бумага и картон; краски акварельные, гуашевые; пластилин; клей; ткань, нитки, пряжа и др.)</p> <p>Заготовки природного материала.</p>
<p><i>Ресурсы сети Интернет</i></p>	<p><b><a href="http://talant.spb.ru">http://talant.spb.ru</a> – Созидание талантов.</b></p> <p><b><a href="http://www.babylib.by.ru">http://www.babylib.by.ru</a> - «Библиотека маленького гения»</b></p> <p><b><a href="http://www.nachalka.com">http://www.nachalka.com</a> - Начальная школа детям, родителям, учителям.</b></p> <p><b><a href="http://www.babvlib.bv.ru">http://www.babvlib.bv.ru</a> - Мастерим сами.</b></p> <p><b><a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> – Поделки своими руками.</b></p> <p><b><a href="http://skazles.ru">http://skazles.ru</a> - Самоделки, развлечения для детей.</b></p>

№	Тема	План	Факт	Корректировка
1	Вводное занятие. Роль декоративно-прикладного искусства в жизни людей.			
2	Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов.			
3	Способы разметки, резки, складывания и соединения бумаги.			
4	Способы оформления работ. Аппликация «Одуванчик».			
5	Аппликация «Цыплёнок». Подготовка элементов.			
6	Аппликация «Цыплёнок». Сборка.			
7	Аппликация «Жар-птица». Подготовка элементов.			
8	Аппликация «Жар-птица». Сборка.			
9	Виды и типы тканей. Правила при работе с иглой.			
10	Способы соединения тканей. Строчка косого стежка.			
11	Способы соединения тканей. Строчка петельного стежка.			
12	Способы соединения тканей. Строчка косого стежка «Крестик», «Роспись»			
13	Лоскутное панно «Шахматы».			
14	Лоскутное панно «Шахматы». Окончание работы.			
15	Способы и время сбора природного материала. Условия хранения.			
16	Составление гербария.			
17	Оформление гербария.			
18	Аппликация из крылаток клёна «Бабочка»			
19	Аппликация из крылаток клёна «Рыбка», «Зонтик»			
20	Оформление панно «Цвет вишни».			
21	Кожная пластика. Правила работы с кожей.			
22	Ремешок для часов.			

23	Ремешок для часов. Окончание работы.			
24	Поясок.			
25	Поясок. Окончание работы.			
26	Брошь «Роза»			
27	Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками.			
28	Объемная игрушка «Черепаша»			
29	Объемная игрушка «Черепаша». Окончание работы.			
30	Панно «Пальма»			
31	Панно «Пальма». Окончание работы.			
32	Панно «Дары моря»			
33	Подготовка итоговой выставки.			
34	Презентация творческих работ.			